

Рабочая программа по дисциплине «Литература» разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов получаемой специальности среднего профессионального образования.

При разработке данной программы руководствовались примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ ФИРО).

В рабочей программе содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, учитывая специфику подготовки квалифицированных специалистов среднего звена, несколько отличается от примерной программы, в частности:

1. В разделе 1 «Русская литература первой половины 19-го века» творчество М.Ю. Лермонтова вынесено на самостоятельное изучение.
2. В разделе 2 «Русская литература второй половины 19-го века» наиболее подробно изучаются «системообразующие» писатели этого периода: А.Н. Островский, И.С. Тургенев, Н.С. Лесков, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов; писатели И.А. Гончаров, Н.Г. Чернышевский отдельно не изучаются, а входят в обзорную тему «Особенности развития русской литературы 2-й половины XIX века».
3. Творчество М. Горького рассматривается в разделе 3 «Литература 20-го века».
4. В разделе 6 «Литература 30-х – начала 40-х годов 20-го века» рассматривается творчество наиболее важных для понимания указанного периода писателей и поэтов: С.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, М.А. Булгакова, А.П. Платонова, М.А. Шолохова; писатели И.Э. Бабель и А.Н. Толстой упоминаются в обзорной лекции «Особенности развития литературы 30-х – начала 40-х годов 20 века».
5. Творчество А.Т. Твардовского рассматривается в разделе 7 «Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет».
6. Творчество А.В. Вампилова вынесено на самостоятельное изучение.
7. Название раздела «Русское литературное зарубежье» заменено на «Зарубежную литературу».

Максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 163 часа, из них аудиторная (обязательная) учебная нагрузка обучающихся – 117 часов, внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 46 часов. Обращаем внимание на то, что примерная программа рассчитана на курс, составляющий 195 часов аудиторной (обязательной) учебной нагрузки (для СПО гуманитарного профиля).

Содержание рабочей учебной программы «Литература» в сравнении с действующей примерной учебной программой состоит в построении курса по выбору наиболее значимых для того или иного периода писателей и поэтов, составляющих «золотой фонд» русской классики, и имеет завершённость учебной линии.

Содержание учебной программы соответствует уровню подготовленности студентов к изучению данной дисциплины и учитывает читательские компетенции учащихся. Успешность изучения дисциплины «Литература» обеспечивается изложением материала в соответствии с основным дидактическим принципом – от простого к сложному.