

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Российский экономический университет имени Г.В.Плеханова
Московский приборостроительный техникум

Специальность:
09.02.07 Информационные системы и
программирование
Квалификация:
специалист по тестированию в области
информационных технологий

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
БД.02.Литература

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы в структуре ППССЗ:

Дисциплина «Литература» включена в общеобразовательный цикл базовых дисциплин.

2. Цель изучения дисциплины

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.

3. Структура дисциплины

Дисциплина изучается на 1 курсе, на протяжении 2 семестров. Изучение дисциплины предполагает освоение материала в объеме 117 ак. часов. В том числе: занятия на уроках в 1 семестре – 51 ак. часа, во 2 семестре – 66 ак. часов.

4. Основные образовательные технологии

Лекции, выступление с сообщениями.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

В соответствии с государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования государственные требования определяют: по окончании изучения дисциплины студент должен:

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система

образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

6. Форма контроля

В качестве форм контроля используются:

в 1– другие формы контроля , во 2 семестре – экзамен.