

Специальность:  
09.02.03 Программирование в компьютерных системах  
Квалификация:  
Техник- программист

**АННОТАЦИЯ**  
к рабочей программе дисциплины  
БД.02.Литература

**1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы в структуре ППССЗ:**

Дисциплина «Литература» включена в общеобразовательный цикл базовых дисциплин.

**2. Цель изучения дисциплины**

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.

**3. Структура дисциплины**

Дисциплина изучается на 1 курсе, на протяжении 2 семестров . Изучение дисциплины предполагает освоение материала в объеме 163 ак. часов. В том числе: занятия на уроках в 1 семестре – 51 ак. часа, во 2 семестре – 66 ак. часа, лабораторные и практические занятия – 0 ак. часа. Самостоятельная работа студента – 46 ак. часов.

**4. Основные образовательные технологии**

Лекции, самостоятельная работа студентов по изучению художественных произведений и выполнению практических заданий, выступление с сообщениями, подготовка рефератов.

**5. Требования к результатам освоения дисциплины**

В соответствии с государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования государственные требования определяют: по окончании изучения дисциплины студент должен:

- Знать:
  - образную природу словесного искусства;
  - содержание изученных литературных произведений;
  - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
  - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
  - основные теоретико-литературные понятия.
- Уметь:
  - воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

## **6. Форма контроля**

В качестве форм контроля используются:

в 1 семестре – другие формы контроля,  
во 2 семестре – экзамен.